

HAYTHAM SAFIA QUARTET

Volkomen unieke muziek die een breed publiek meeneemt op een inspirerende luisterreis langs verschillende werelden.

Onze missie, het samenbrengen van culturen door muziek, is na bijna 15 jaar nog altijd actueel.

Wij presenteren nieuwe muziek, waarin eeuwenoude tradities samenkomen: klassieke polyfonie, Arabische melodieën, Afrikaanse ritmes en improvisatie. We spelen in een bezetting die nooit eerder in de wereld vertoond is: u'd, hobo, cello en percussie.

ONZE WEGEN EN ERVARING

Haytham Safia *U'd en compositie*

Ik ben geboren in een dorpje in Galilea en studeerde cum laude af aan de Academy of Music and Dance in Jerusalem. Daarna toerde ik een paar jaar door Europa met balletgezelschap Galili Dance en belandde uiteindelijk in Nederland, waar ik naam maakte met vele cross-over projecten en het traditionele u'd repertoire vernieuwde. Ik vormde mijn eigen bands en trad ook op als solist, bijvoorbeeld met het Nederlands Kamerorkest, het Nederlands Blazers Ensemble, Holland Symfonia en Capella Amsterdam.

Op dit moment werk ik aan de productie "Arianna" met het World Opera Lab en namens het Andalusisch Orkest werk ik mee aan de voorstelling "Hoe ik talent voor het leven kreeg", naar de roman van Rodaan al Galidi. Daarnaast speel ik in de band No Blues en vorm ik met percussionist Osama Meleegi het duo U'duet. Inmiddels heb ik zo'n 15 CD's op mijn naam staan.

Eva van de Poll *Cello*

Ik heb cello gestudeerd bij Dmitri Ferschtman, Michel Dispa en Ron Varon aan het Conservatorium van Amsterdam. Ik werkte mee aan talloze uitvoeringen op het gebied van film, dans, theater, wereldmuziek en hedendaagse kamermuziek, in binnen- en buitenland. Zo speelde ik met Plezant, Corrie van Binsbergen, het Escher Ensemble, Filmorkest Max Tak, Insomnio, het Carel Kraaijenhof Ensemble en de Chris Hinze Combination.

Als lid van tangostrijkkwartet Pavadita nam ik meerdere CD's op en werkte ik samen met grootmeesters als bandoneonist Victor Villena, fado diva Maria de Fatima en de legendarische zanger Ibrahim Ferrer van Buena Vista Social Club.

De afgelopen jaren heb ik getoerd met zanger Thé Lau en The Scene. Verder speel ik in The Klezmer Society en het trio To be Sung.

Hanneke Ramselaar *Hobo, althobo en arrangementen*

Ik heb hobo gestudeerd bij Han de Vries aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ik mij specialiseerde in kamermuziek. Meteen daarna ging ik juist de breedte in, met muziektheater, opera, musical, symfonieorkesten, popmuziek, jazz en wereldmuziek.

Sinds de oprichting in 2009 ben ik solohoboïst van het Noordpool Orkest. We speelden op Pinkpop en op North Sea Jazz en maakten 2 CD's: De jazz symfonie "Radiohead" en "Vasalis", op muziek gezette poëzie gezongen door Janne Schra. We begeleidden de meest uiteenlopende artiesten, zoals Glennis Grace, Paul van Vliet, Zara McFarlane, Jose James, Ellen ten Damme, Duncan Laurence, Elske deWall, Jan Akkerman, Ed Kowalczyk, Fresku, Ali B, Karsu, Nynke Laverman, Waylon, Jett Rebel en vele anderen. Met de popgroep The Kik speelde ik "Eva" en andere liedjes van Boudewijn de Groot en bracht ik een live CD en LP uit.

Osama Meleegi *Percussie*

Ik kom uit een muzikale familie uit de hoofdstad van Soedan, Khartoum. Mijn vader, Mohamad Gismallah Mogash, is een bekend violist en muziekdocent daar, en al mijn acht broers zijn ook percussionist. Na mijn studie aan het College of Music and Drama in Khartoum werd ik lid van de beroemde bands Samandal en I'qd al Jalaad, maar vanwege de onveilige situatie in Soedan kon ik mijn muzikale carrière daar niet meer voortzetten en moest ik mijn land en mijn familie verlaten.

In Nederland werd ik bekend en gewaardeerd als sessiemusicus en speelde ik in de succesvolle Ethiopische band Minyeshu & Chewata. Samen met u'd-speler Haytham Safia vorm ik het duo U'duet en speel ik in de band No Blues. De CD "Sudanese Afrobeats" is niet alleen mijn eerste CD met eigen composities, maar ook een muzikale hereniging met mijn familie en muzikale vrienden uit Soedan, een lang gekoesterde wens.

We traden op in concertzalen als het Concertgebouw en het Muziekgebouw aan het IJ in Amsterdam, De Centrale in Gent, Tivoli/Vredenburg in Utrecht, op festivals als Wonderfeel, het Oranjewoudfestival en Jazzfietstour Groningen en in allerlei kleine concertseries.

We werkten samen met Eric Vloeimans, Tineke Postma en Kristina Fuchs. Komend jaar gaan we een samenwerking aan met het koor Coro Encanto.

IMPRESSIE



"Hello Africa"

Concertgebouw in Amsterdam



Compilatie



Recente opnamen

o.a. in Tivoli/Vredenburg Utrecht

We hebben 2 CD's uitgebracht: "Promises" en "Fresh Moods" en onlangs kwam onze EP "Labyrinth Escape" uit.

MEER INFORMATIE

Haytham Safia, 06 308 544 37



info@haythamsafia.com